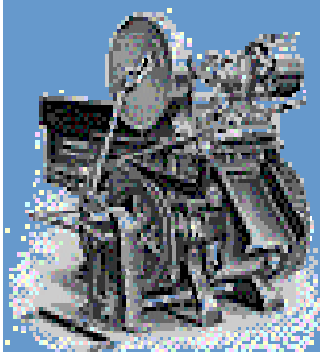


# Las 3 Pipas

## Revista Gratuita sobre el mundo de la Pipa

### CONTENIDO DE LA REVISTA

Portada e Índice.	Pág. 1
Carta del Director.	Pág. 2
Zazo, una triste noticia.	
El Señor de los Anillos II.	
V Copa Federación (2003). <a href="#">Organiza Sant Cugat Pipa Club.</a>	
Poema Pipario. <a href="#">Mauricio Durán Toro</a>	Pág. 3
El microondas en el mundo de la Pipa. <a href="#">Horacio Daniel Larronde</a>	
Leer más libros ...	
Tabaco para pipa: Gravina. Su historia. <a href="#">Por Victor Marqués Guallar.</a>	Pág. 4
Es hora de coleccionar.	Pág. 5
Tabacos que no se vendieron.	
Mixtura "Fácil" y Mixtura "Olaf". <a href="#">Por Olaf.</a>	
Curiosidades de la Pipa:	Pág. 6
? Carteles de Cine.	
? Sanar con la Pipa.	
? Encuesta: ¿Sexo o Tabaco?	
Fumar en pipa, todo un mundo. <a href="#">Por Victor Marqués Guallar.</a>	Pág. 7
Taiwán. Otros continentes, mismos gustos.	Pág. 8



Antigua máquina  
cortadora de tabaco

Luis GuLo    Redactor de Las 3 Pipas    e-mail: [luisgulo@yahoo.es](mailto:luisgulo@yahoo.es)

<http://las3pipas.unespacio.com>

Pág. 1

## CARTA DEL DIRECTOR

De nuevo un saludo a todos los lectores y lectoras de la revista.

Me gustaría comunicaros que Las 3 Pipas, cuentan con un nuevo colaborador, se trata de D. Victor Marques Guallar, un joven ciudadano de Zaragoza, es Licenciado en Económicas y que aunque tan sólo lleva unos pocos años fumando en pipa, está realmente interesado en el mundo de la pipa.

Aunque no pertenece a ningún pipa-club (por ahora), sí que tiene amigos que lo son.

En este número y en los sucesivos podréis disfrutar de sus artículos.

Parece que la gente se va animando y se ha sumado al grupo de colaboradores Mauricio Durán Toro, un poeta colombiano, podréis disfrutar de sus versos piparios en éste número. También contamos con el apoyo de Horacio Daniel Larronde que nos manda nuevos y modernos usos de los electrodomésticos actuales.

Desde Las 3 Pipas, nuestro mejor recibimiento. Gracias a todos por vuestra ayuda.

Luis GuLo  
Director de Las 3 Pipas

## EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (II)

En estas pasadas navidades como sucedió en las del año pasado, se proyectó la siguiente parte de la famosa obra "El Señor de Los Anillos" de J. R. R. Tolkien, esta vez se trata de los libros III y IV que llevan por título "Las Dos Torres".

Quizás también como secuela de la emisión de la película, alguna empresa "pipera" saque a la venta alguna pipa o tabaco basado en la obra, tal y como hizo el año pasado la empresa Vauen, editando la pipa de Bilbo, que esta a la venta por unos 199 € (euros)



## ZAZO. Una Triste Noticia

En la celebración del último campeonato de fumada lenta celebrado en Madrid, recibí una triste noticia, la muerte del Maestro Zazo, un artesano que elaboraba pipas artesanas con raíces de brezo de más de 25 años de curación, todas ellas bajo encargo.

Sus pipas no demasiado conocidas, de un brezo que aunque no muy bello en apariencia, al no llevar los tintados de madera que suelen llevar otras pipas, poseían la originalidad de tener el color natural de esta madera. Unas pipas que ofrecen una buena calidad y una gran resistencia en la fumada.

En Las 3 Pipas, hacia ya unos cuantos meses que teníamos planeados realizar una visita y entrevistarle, hemos llegado tarde y no podrá ser.

Tras hablar con la persona encargada de la nueva ubicación de su taller en la parte superior del estanco "Arturo del Pozo Pipafumador", en el que se venden también pipas, situado en la calle Conde de Peñalver 51 de Madrid. Me ha asegurado que podré entrar en el taller y realizar un artículo sobre este artesano.

Quizás en el próximo número pueda salir publicado.

Mis condolencias ante su pérdida  
Luis GuLo



Maestro Zazo en su taller . -Foto de archivo-

## V COPA FEDERACIÓN

Os muestro aquí la preciosa pipa obra del artista italiano Luigi Vprati, que va a ser la oficial para la fumada de la V Copa Federación, que organiza el Sant Cugat Pipa Club para el día 27 de Abril de 2003. Para más información:

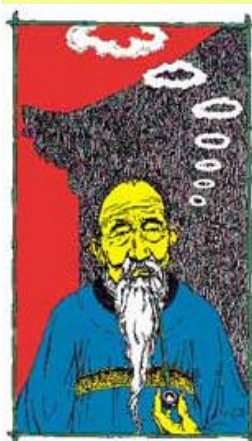
[http://www.terra.es/personal/fum\\_scpc/](http://www.terra.es/personal/fum_scpc/)



# LAS 3 PIPAS

Revista número: 12

## LEER MÁS LIBROS



Cuando la última brizna de tabaco se hubo quemado en su pipa y se disipó en el aire la última voluta de humo, Kum Tsé tomó de nuevo la palabra.

- Has de saber que en los colores está encerrado el universo.

En el azul está el cielo y en el verde la naturaleza, la tierra toda con sus árboles y sus sembrados.

El blanco guarda la impetuosa corriente de los ríos, del mismo modo que el invierno aprisiona el agua y la convierte en hielo.

El amarillo encierra el oro y la riqueza.

El fuego es rojo, como el poder, la victoria y la guerra. [...]

Montserrat del Amo

Extraído de la campaña "Libros a la Calle."

## POEMA PIPARIO

Te estoy fumando...

Estoy fumando mi pipa  
y tu cintura delgada  
y tus redondas caderas  
y tus bucles nocturnos  
salen de ella en danza de seda,  
hacia ese cielo infinito, hacia la nada  
de tu sueño feliz en el que muero.

Entonces la enciendo una vez más  
para contemplarte:  
Sonrisa, humo nácár,  
cintura, humo delgado,  
senos, humo terciopelo  
caderas, humo en expansión  
cabello, ligera espiral

y te aspiro  
despacio y profundo,

¡mujer, humo bello!

Mauricio Durán Toro

*Es un ingeniero y poeta colombiano, que se sienta todos los días en el portal de su casa a disfrutar del placer indecible de fumar en su pipa "chadwic"*

## EL MICROONDAS Y LA PIPA

Aprovecho la ocasión para enviarte un dato muy simple pero que quizás muchos no han tenido la ocurrencia de aprovechar el horno de microondas para procesar tabaco.



Realmente este uso no he tenido oportunidad de encontrarlo en ningún artículo sobre el uso de la pipa.

Yo lo he utilizado con éxito en el manejo culinario, en el secado de hierbas aromáticas como el orégano o el ajo y en algún momento se me ocurrió que podría ser útil para el "saborizado" de nuestro querido tabaco. También ¿porqué no? para el manejo de su grado de humedad.

Recomiendo, en éste sentido, la utilización de un plato, hondo preferentemente, de tipo Pyrex o cualquier marca que resista su uso en este moderno (bueno relativamente) aparato.

Se colocará en él la hierba y deberá trabajársela, por ejemplo, al 20 o 30% de su potencia (al 100% terminaremos con fuego).

Si bien llevo largo tiempo experimentando y he obtenido excelentes resultados en cuanto a regular la humectación, saborizado, aromatización e incluso el suavizado del mismo y la misma combustibilidad, como es obvio.

Tabacos que son "picantes" pueden convertirse con el sólo agregado de una sustancia alcohólica (por ejemplo de un licor de café al coñac) y su vaporización con el microondas.

Una recomendación es no entusiasmarse con el uso de azúcar ya que, al fumar produce la formación de grumos duros y el apagado, incluso. Sin embargo su uso ayuda a hacer más rápido el aculatado de la pipa.

Las posibilidades son infinitas, por usar tus propios términos. Es cuestión de imaginación.

Por supuesto tiene una gran ventaja: los tiempos son cortos y no hace falta usar grandes cantidades para probar..

Horacio Daniel Larronde

### Tabacos para pipa: Serie Gravina

El tabaco para pipa “Gravina” apareció a principios de los años 80 de la mano de la que fuera la popular Tabacalera, hoy conocida como Altadis.

Debido a la poca experiencia de Tabacalera en la fabricación de picaduras de calidad para pipa (hasta esa fecha sólo comercializaba la picadura “Apolo”) se recurrió al asesoramiento de la empresa holandesa Douwe Egbers, fabricante de la conocida marca Amphora.

Desde el principio de su creación existieron dos variantes: Regular (paquete marrón) y Full Aromatic (paquete rojo).

El Gravina Regular está compuesto por hojas Virginia, Burley, algo de Kentucky y Oriental.

Sobre la base del Gravina Regular se elabora el Gravina Full Aromatic, añadiendo salsas y aromas como la naranja y la frambuesa. Se trata de un tabaco tipo Cavendish, siendo los holandeses grandes conocedores de su elaboración.

Aunque en la actualidad el concepto de tabaco Cavendish es muy amplio, podemos describirlo como aquella mezcla en la que el tabaco ha sido prensado y doblemente fermentado, facilitando la asimilación y redondeo de nuevos sabores (melazas y licores).

No debemos olvidar que el nombre de “Cavendish” proviene de un marino inglés que fabricaba su propia mezcla añadiendo al tabaco prensado ron y azúcar.

Al abrir cualquiera de los paquetes de la serie “Gravina” nos damos cuenta enseguida de que nos encontramos ante un Cavendish en toda regla. Mientras el Full Aromatic destila un aroma a frambuesa y frutas, el Regular presenta un aroma a tabaco natural, con pocos añadidos.

En ambos su corte oscila entre los 1,5 mm y los 2 mm, siendo muy recomendable el triturar la mezcla entre los dedos para facilitar la fumada.

El nombre utilizado por Tabacalera para denominar estas mezclas es a mi juicio muy merecido e interesante.

Como muchos sabrán Federico Carlos Gravina (1756-1806) fue un marino siciliano al servicio de la Armada Española.

Nació en Palermo (Sicilia) y pertenecía a una familia de la Grandeza de España.

Fue guardamarina en 1775 y participó como alférez en la expedición a América contra los portugueses para conquistar la Isla Catalina y la colonia de Sacramento.



Estuvo en el bloqueo de Gibraltar que se produjo en 1779, y en la recuperación de Menorca (1781-82).

Tras varias campañas más, fue ascendido a teniente general y se le nombró embajador en Francia en 1804.

A pesar de todo lo dicho, su acción más importante y heroica se produjo en la batalla de Trafalgar. Ese 21 de octubre de 1805 la armada franco-española al mando del vicealmirante Pierre Charles de Villeneuve se enfrentó en las proximidades del cabo de Trafalgar a la armada inglesa al mando de Lord Nelson.

Gravina como jefe de la escuadra española participante, luchó bravamente durante las dos horas que duró la contienda, siendo finalmente derrotados por los ingleses.

Recibió graves heridas de las que no lograría recuperarse, moriría un año más tarde en Cádiz, en el combate murieron los marinos españoles Cosme Damián Churrua y Dionisio Alcalá Galiano, así como el propio almirante Nelson.

Así pues nos encontramos frente a un tabaco que evoca las aventuras navales, el amor a los barcos y la mar. Algo recíproco, pues todos sabemos que los marineros han sido los grandes precursores, cuando no inventores, de todo lo que rodea al placer de fumar en pipa.

El tabaco Gravina ha elevado el nivel que mostraba Tabacalera en sus anteriores picaduras para pipa, haciéndolo en muchas ocasiones indispensable para muchos de nosotros.

Su combinación es más que buena con tabacos Latakia, y sólo muestran un comportamiento notable.

Su fumada no quema la lengua, su combustión no es rápida y su fortaleza media le hace apetecible a casi cualquier hora del día.

Recomiendo a todos aquellos pipa-fumadores que nunca la hayan fumado, a que se acerquen al estanco y compren uno de sus paquetes, creo que no le defraudará, además, y esto también es importante no nos engañemos, su precio es más que aceptable en relación con su calidad.

Víctor Marqués Gualar



# LAS 3 PIPAS

## ES HORA DE COLECCIONAR

Ante la inevitable persecución a todo lo que “huela” a tabaco, personalmente estoy empezando a hacer acopio de pequeñas “ñoñerías”.

Por si alguna vez alguien me pregunta que era eso “del tabaco” mientras mira la vitrina de mi casa, un pequeño rincón en el que tengo expuestos objetos relacionados con el tabaco.



En mi pequeña “exposición” tengo a la vista mis mejores pipas, mecheros de varios tipos, latas de tabaco de pipa antiguas y diversos artículos “pipiles” de principios de 1900, postales antiguas (que reproduce en el número 2 de la revista), diferentes tipos de snuff (rapé), atacadores, una pequeña colección de latas de tabaco actuales, cajitas de cerillas, tallas de madera representando a marineros con su pipa en la boca, petacas para llevar picadura de tabaco que además lían cigarrillos, una cartilla de racionamiento de tabaco de las que se usaban tras la finalización de la guerra civil española, etc...

Lo siguiente en desaparecer en España, van a ser los cigarrillos de chocolate, al considerar que incitan a los niños a fumar... también tendré que comprar esto y añadirlo a mi colección.

Quizás alguien pueda finalmente relacionar que las monedas de chocolate (simulando moneda de euros), lleven a realizar desfalcos a Hacienda o robos de furgones de dinero.

Una nueva tarea para los psicólogos, será el indagar en el pasado de los “criminales monetarios” y saber cuantas de estas “monedas” comieron en su infancia.

Luis GuLo

### Mixtura “Fácil”

Nuestro amigo pipa-fumador “Olaf” nos envía esta mezcla realmente fácil de realizar.

Tabacos para la mezcla:  
2 paquetes de Mac Baren Mild  
1 paquete de Mac Baren Original

Se mezclan y dado que ambos tienen un grado de humedad adecuado, tenemos una mixtura lista para fumar.

Olaf

*Nota de Las 3 Pipas: Una combinación sencilla, pero realmente acertada, de buen sabor y muy fumable.*

Revista número: 12

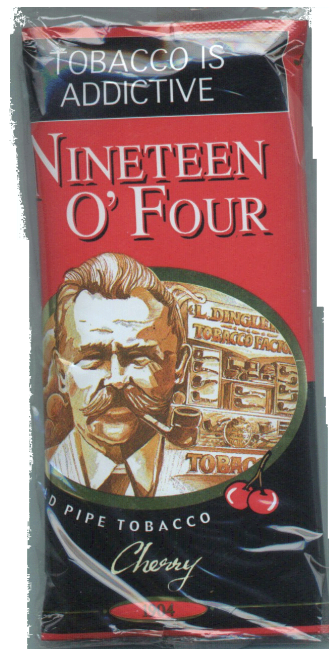
## TABACOS QUE NO SE VENDIERON

En España, diversas empresas suelen realizar sondeos de mercado, estudios de nuevas mezclas de tabacos, gustos más extendidos en los pipa-fumadores.

Para ello, se suele contar con los pipa clubs, a los cuales se les distribuye alguna de estas nuevas marcas, o marcas ya existentes en otros mercados, para ver que nivel de ventas podría tener según la opinión que se les haga tras la cata.

Uno de los últimos parece haber sido el Nineteen O'Four (1904).

Quizás el haber intentado introducir un tabaco del tipo “cherry”, es decir con aroma y sabor a cereza, algo no muy extendido y fumado por España, haya hecho que este tabaco que se caracteriza en general por una fumada lenta, no se ponga a la venta nunca en nuestro país, quizás hubiese sido más acertado el realizar las pruebas en su variante “Original”.



Las 3 Pipas

### Mixtura Olaf

He aquí una mixtura, enviada por el fumador de pipa “Olaf”. Realizada con tabacos que al unirse, armonizan, ganando con ello la mezcla resultante. Los tabacos empleados, un paquete de cada, y alguna de sus características, según su autor son:

**Troost Black Cavendish.** Deja un olor algo amargo después de varias horas en un espacio cerrado.

**Captain Black Royal.** Le da un toque estupendo a la mezcla, por su característico sabor.

**Golden Blend's Vainilla.** Quema muy rápido.

**Gold Block.** De sabor suave, humo tenue, y aroma a heno mojado.

Todos ellos, juntos y bien agitados, el Golden Block ayuda a recuperar la brasa, ya que prende fácilmente, al igual que el Golden Blend's que además le da el toque a vainilla, y como apenas tiene sabor, gana en cantidad y adquiere la humedad de los otros ligeramente; y entre los otros tres, producen una estupenda gama de sabores y aromas a medida que unas y otras hebras se van alternando en la combustión.

Olaf

## CARTELES DE CINE

En Las 3 Pipas, no dejamos escapar ni una ocasión para mostrarnos cualquier fotografía, anuncio o artículo en el que salga una pipa.

Estas navidades se está estrenando una nueva película de animación que combina la estética de la plastilina en 3D “*Anjé. La leyenda del Pirineo*”, de la cual os reproducimos el cartel.

Una bonita película española, digna de ver en familia.



## SANAR CON LA PIPA

Desde muy antiguo el hombre a empleado las plantas para curar. El tabaco también ha formado parte de la farmacopea en siglos pasados.

- ? Los indios de “Nueva Francia” tragaban el humo para mantenerse calientes y en buena salud.
- ? Los indios de la zona de California curaban enfermedades aplicando sobre la parte enferma una pipa en forma de tubo y chupaban y soplaban alternativamente el humo. La reina Catalina de Médicis se curó las jaquecas por este medio.
- ? El inventor del termómetro, Reaumur, llegó a decir que la mejor manera de volver en sí a un ahogado era insuflarle en el estómago el humo de una pipa.

Las 3 Pipas

# LAS 3 PIPAS

## ¿ SEXO O TABACO?

Tras una encuesta europea, apoyada por el Comité Nacional para la Prevención del Tabaquismo (CNPT), realizada a través de internet a un grupo de 1.081 personas de Alemania, Bélgica, Holanda, España, Francia y Reino Unido, se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- ? El 67% de los fumadores europeos coinciden en opinión con las respuesta aportadas por los españoles.
- ? El 57% de los fumadores españoles preferían que les obligasen a hacer “puenting” o abstenerse sexualmente que dejar de fumar durante un mes.
- ? El 60% de los fumadores europeos, un 69% los españoles, no dudarían en abandonar el tabaco si de ello dependiera su relación de pareja.
- ? Todos los buenos propósitos para dejar de fumar coinciden con el día de Año Nuevo (1 de enero). Sobre un 80% que opina que lo hará, un 31% que lo deja ese mismo día, y realmente abandona el hábito de fumar de los que lo intentaron entre un 3-5%.

Fuente: Sondeos Laboratorios GlaxoSmithKline

## ESTAN LOCOS ESTOS... AMERICANOS

Un hombre de Charlotte, Carolina del Norte, adquirió unos cigarrillos muy caros y los aseguró –entre otras cosas– contra incendios. Al cabo de un mes, después de haberse fumado los cigarrillos, y sin haber pagado siquiera el primer plazo de la póliza del seguro, formuló una reclamación afirmando que los cigarrillos se habían perdido en “una serie de pequeños incendios”.

Naturalmente la compañía de seguros se negó a pagar. Pero el “perjudicado les demando...¡y gana! Aunque el juez reconoció que la reclamación era frívola, argumentó que el hombre poseía una póliza en la que los cigarrillos estaban asegurados contra el fuego, contrato en el que no se definía qué se consideraba un fuego no aceptable. EL magistrado sentenció que el demandante estaba en su derecho a cobrar la póliza. Para evitar el lento y costoso proceso judicial de recurrir, la compañía aceptó pagar al hombre cerca de dos millones de pesetas. En cuanto el “damnificado” cobró el cheque, la compañía de seguros le hizo arrestar por haber provocado 24 incendios.

Gracias a la reclamación y el testimonio utilizados contra la compañía, el hombre fue acusado por quemar intencionadamente una propiedad asegurada, la sentencia le obligó a cumplir 24 meses de cárcel y pagar una multa de más de tres millones de pesetas.



# LAS 3 PIPAS

Revista número: 12

## FUMAR EN PIPA, TODO UN MUNDO

La imagen de una pipa humeante sujeta entre los labios posee muchas más connotaciones de lo que en un principio nos podría parecer. Hay tres partes en esta estampa que unidas crean un círculo mágico; algo difícil de explicar a alguien que nunca se haya asomado al placer de fumar en pipa. Por una parte esta la pipa y por otro el pipador, siendo el puente, o nexo de unión, el tabaco.

Que podemos decir de la pipa, como objeto en sí, que no se haya dicho o escrito ya. Creo que todos los fumadores de pipa estaremos de acuerdo en que la pipa no es un objeto inerte y frío, muy al contrario, es un ente cálido, atractivo y con bastante memoria. La madera de la cazoleta como bien sabemos suele ser de raíz de brezo, un arbusto (perteneciente a la familia de las ericáceas) que tarda muchos años en hacerse adulto, durante esos años la madera de la raíz se endurece y se moldea entre los espacios que le permite el terreno. Es una madera dura, envejecida y muy lista, una madera que ya ha vivido muchos años antes de entrar en contacto con el tabaco y con nuestras manos.



Cada pipa de brezo tiene su propia personalidad, me ocurre con frecuencia que un mismo tabaco posee matices diferentes dependiendo de la pipa en que lo fume, es la personalidad de la pipa la que se apodera y le transfiere su carácter. Por otro lado suelen tener buena memoria, una pipa en la que siempre has fumado tabacos a base de latakia difícilmente se adaptará a mezclas aromáticas. Hay que tener cuidado en esto, recuerdo que una vez llené una pipa con una conocida mezcla llamada "Condor", mezcla por otra parte muy apreciada por ciertos fumadores de pipa, han transcurrido meses y siempre que vuelvo a fumarla aparece su típico sabor. En fin, que la pipa a mi entender no es solamente un objeto que sirve para fumar, se podría decir con bastante acierto aquello que le dicen los dueños a sus mascotas: "sólo le falta hablar".

Pasemos al tabaco, ese puente o nexo de unión como lo hemos denominado antes. Personalmente me encanta el sabor y el olor del tabaco, sobre todo el aroma que se desprende nada más abrir el paquete o la lata. No pretendo hacer una catalogación entre diferentes tipos de tabaco, algo que abarcaría muchas hojas y que excede mi experiencia en el tema. No obstante, mantengo la hipótesis de que la mayoría de los pipadores son grandes curiosos al respecto. Intentamos pacientemente encontrar aquel taba-

co, bien sea comercializado o mezclado por nosotros mismos, que colme nuestras expectativas, algunos lo consiguen, o eso dicen. El tema del tabaco y sus combinaciones abre la ventana a un mundo muy atractivo para el fumador de pipa.

Te informas sobre los diferentes tipos de tabaco existentes: virginia, burley, kentucky, perique, latakia; así como las formas de curado y elaboración. Muchos son los que se afanan en elaborar la mezcla perfecta a sus apetencias y que no encuentran en los estancos. El gran maestro pipero francés Pierre Sabbagh comenta en su libro " Cuando fumar es un arte" lo siguiente:

" La búsqueda del tabaco ideal es una especie de búsqueda del Grial que puede proseguirse durante toda la vida, en silencio, sin por ello molestar a la familia y a los vecinos, sin arriesgarse a hacer saltar la casa por los aires: esas son ventajas que merecen considerarse"

*"Cuando fumar es un arte", Pierre Sabbagh, Creativos Editoriales, S.A., 1985 (en francés: Ediciones Stock, París, 1973)*

Aprovecho esta cita para recomendar la lectura de este estupendo libro, que encontré por casualidad en una librería dedicada a restos de edición. Sólo me quedaría añadir sobre el tema del tabaco, que muchos son los que echamos de menos que la mayoría de los paquetes o latas no vayan acompañados de una breve descripción del producto como sabor, fortaleza y quemado. Esto evitaría el problema de comprar un tabaco más o menos caro en razón de las cuatro frases en inglés que aparecen en el envoltorio.

Tras este punto pasemos a exponer que papel juega en este mosaico el fumador de pipa. Es la pieza más compleja en catalogar, pues como seres humanos somos impredecibles. Lo que vaya a decir a continuación debe tomarse con alguna reserva pues son generalidades, y en las personas hay un poco de todo como en botica. El fumador de pipa tiende a ser una persona reflexiva, que escucha antes de hablar, sobre todo si está fumando, algo que en la sociedad actual es muy apreciado. El fumar una pipa es bien diferente a un cigarrillo que lo enciendes y te despreocupas del resto, cuando fumas una pipa has de estar, aunque muchas veces se muestre de forma inconsciente, atento a quitar la ceniza sobrante, a aplastar el tabaco con el atacador para una correcta combustión, mantenerla a ratos entre los dientes, etc... Todo esto produce un efecto de interiorización que nos convierte en personas que tienen más a observar y a meditar que a actuar de forma irracional. Este proceso de interiorización también nos ayuda ante un determinado trabajo o pro-

(Continúa en la página 8)



(Viene de la página 7)

blema, facilita las soluciones, o en cómo harías esto o lo otro.

Tal vez de aquí venga aquella frase del hombre que fuma en pipa como: "the thinking man" (el hombre que piensa), tan aplicado a intelectuales y científicos bien conocidos por su buena afición al arte de fumar en pipa.

También tenemos que reconocernos una cierta dosis de sibaritismo, apreciamos el valor de una pipa bien trabajada, así como el sabor y aroma de una buena mezcla. Hay aquí una cierta conexión con el mundo culinario, no hay nada mejor después de una suculenta comida que el sabor de una pipa a la hora del café.

El fumador de pipa es siempre un alumno en esta materia, cada día se aprende una cosa más, pero nunca se puede decir que lo sabes todo, a menudo hablo con otras personas que han fumado en pipa durante muchos años y siempre llegamos a esa conclusión. Esto último me recuerda que los pipadores somos corporativos, nos gusta rodearnos de otras personas que también fumen en pipa, tal vez llevados por esa curiosidad que llevamos dentro, el querer saber más, el querer compartir lo que se aprendió o se descubrió hace un par de días.

Mucho más se podría decir sobre todo lo anteriormente expuesto en este artículo; muchas son las cosas que podríamos matizar, e incluso rectificar, en una conversación idílica de varios fumadores con sus cachimbas humeantes. Pero ya se sabe que la intención es lo que cuenta y lo que se pretendía era señalar que detrás de una simple pipa, un tabaco y una persona hay todo un mundo por mostrar, y no creo que haga falta fumar en pipa para reconocerlo. Terminaré parafraseando una vez más a Pierre Sabbagh que describía de forma irónica y graciosa el vínculo existente entre la pipa y el hombre, dice así:

Un hombre se encuentra moribundo junto a un amigo, éste le dice:

-¡Te dejo a mi mujer y a mi pipa... pero te recomiendo mucho a mi pipa!

Víctor Marqués Guallar

Logotipo del Pipa Club de Taiwán



## LAS 3 PIPAS

### OTROS CONTINENTES, MISMOS GUSTOS

Recorriendo Internet uno se puede encontrar multitud de cosas, entre ellas esta vez nos hemos encontrado con una curiosa animación, siendo un mini-curso virtual para fumar en pipa que han realizado los fumadores taiwaneses.



Además de sus fotos, tabacos preferidos, etc...  
[www.twpipe.com](http://www.twpipe.com)

Curso "on-line" taiwandes sobre cómo fumar en pipa



Recorte de periódico en el que se puede ver un campeonato de Fumada Lenta en Taiwán.

