

Revista Número: 8
Edición: Enero / Febrero 2.002

Las 3 Pipas

Revista Gratuita
sobre el mundo de la Pipa

CONTENIDO DE LA REVISTA

Portada y Sumario	Pág. 1
Noticias y eventos en el mundo de la pipa.	Pág. 2
Reconocer las Pipas (VII): Julius Vesz, Bang Pibemageri.	Pág. 3
Biografía. Vela Zanetti	Pág. 4
Pipas y Tabacos: Troost Black Cavendish. Black Diamond. Dan Pipe.	Pág. 5
Artículos: Veteranos con "picores", La "antipipa", Catalogo Savinelli	Pág. 6
Libros: Carlos Armero. Webs: Mixturas de Sergio Peraire	Pág. 7
Curiosidades de la Pipa: pipas de especie protegida, insultos al tabaco, ...	Pág. 8

Tenemos dirección web



Luis GuLo Redactor de Las 3 Pipas e-mail: luisgulo@yahoo.es

<http://www.unespacio.com/las3pipas>



LAS 3 PIPAS

Revista número: 8

Las 3 Pipas estrenan dirección web

Nuestra nueva dirección es:
<http://www.unespacio.com/las3pipas>

Tras varios meses de incertidumbre y en funcionamiento únicamente con una dirección IP como referencia, seguimos sobreviviendo a Internet.

Esta nueva dirección al ser propiedad nuestra va a ser difícilmente perdida, esperamos poder disfrutarla muchos años y seguir atendiendo vuestras expectativas.

Desde el mundo de la web:
Un saludo a todos los pipa fumadores.

Luis GuLo
Director de Las 3 Pipas

Impactante campaña antitabaco en Australia

Diversas organizaciones sanitarias australianas han pedido al Gobierno de este país, que incluya en los paquetes de cigarrillos imágenes que muestren los efectos de fumar, como se hace actualmente en Canadá, donde dicen ha descendido el consumo de tabaco.

Con el mensaje "Cada cigarrillo te está haciendo daño", en la que se enseñan restos de pulmones envueltos en humo o venas y ojos sangrando.

Muertes por el consumo de Zyban

El consumo del Zyban, un medicamento para dejar de fumar, podría ser la causa de la muerte de cuatro ciudadanos alemanes a finales de enero, según los responsables de la Agencia Alemana de Medicamentos. Semanas antes de estas muertes la agencia británica de control de medicamentos (MCA) anunció la muerte de 57 personas que tomaban Zyban.

A pesar de estas muertes el laboratorio británico GlaxoSmithKline fabricante del medicamento ha dicho que no tiene intención de retirar el medicamento del mercado.

Lamentablemente estas no son la únicas muertes por este medicamento, en números anteriores de Las 3 Pipas ya habíamos informado de otras muertes confirmadas por este mismo medicamento.

Tendencias Americanas

A pesar de las persecución diaria que sufren los fumadores en América, las pipas se están convirtiendo en la forma de moda de afirmar la personalidad de los americanos menores de 30 años.



Este tipo de fumador se ha decantado por la pipa, debido a que da más clase que masticar tabaco y es una forma de fumar menos dañina que los cigarrillos.

Algunos pipa fumadores dicen que el sabor del tabaco junto al ritual de cargar y limpiar la pipa son parte del placer, mientras que otros mencionan que les identifica con personalidades históricas como George Washington o Joseph Stalin, ambos pipa fumadores.

El viejo y el mar

El domingo 13 de enero de 2002 murió en Cojímar, localidad habanera, Gregorio Fuentes, timonel del yate "El Pilar" de Ernest Hemingway.

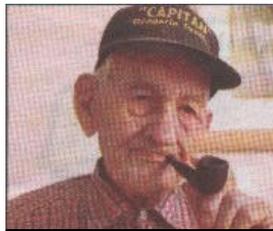


Foto de Gregorio en 1999

Gregorio, que nació en la isla canaria de Lanzarote hace 104 años, recordaba siempre su primer encuentro con Hemingway en el mar, cuando la lancha del novelista se había quedado sin gasolina y él le ayudo en

medio de una tormenta tropical cerca de las islas de Cuba.

Fuentes pasó los últimos años de su vida recibiendo en su casa a turistas y periodistas que acudían buscando recuerdos del pescador y de sus vivencias con el autor de "Por quién doblan las campanas".

El anciano dejó de navegar tras la muerte de Hemingway, a quien consideraba "una persona con un corazón humano que a pocos he visto".

LAS 3 PIPAS

Reconocer las Pipas (VII)

Revista número: 8

Bang's Pibemageri

Procedente Dinamarca, uno de los países con mayor número de artesanos de alta calidad, nos encontramos esta firma, surgida de la fusión de Sven Pibemageri y Per Hansen, quienes fundan la firma tras abrir una tienda en Copenhage en 1971.

Suele usar bloques de brezo de la meseta de Córcega, su gran reputación creando pipas de diseño, hacen que sus pipas aparte de ser un placer para fumar, puedan ser guardadas como un pequeño tesoro.



Precios orientativos:
750 €- 3650 €

Pipas Bang

Un diseño de elegantes líneas.

Julius Vesz

Este artesano canadiense de Toronto, nacido en Hungría en 1933, une el estilo clásico junto al diseño libre (freehand) para crear unas pipas realmente hermosas, quizás no muy conocido, una vez se observa una de sus pipas y se aprecian los trazos del "viejo mundo", resulta muy difícil olvidarse de ellas.

Es el reparador oficial de la marca Dunhill en Canadá y Norte América, quizás baste solamente esto para indicar la calidad de todo su trabajo.

Precios orientativos:
228 €- 9140 €



Julius Vesz, también elabora pipas con acabado rústico, para quien prefiera este tipo de pipas.

Se puede observar el bello labrado del anillo de la pipa, que suele realizar con oro y plata.

Pipas para el placer

Muchos fabricantes de pipa dedican ciertas ediciones de pipas a personajes famosos, en este caso el fabricante de pipas **Stanwell**, ha decidido homenajear a **Hans Cristian Anderson** realizando un modelo de pipa que lleva el nombre de este insigne escritor.



La pipa cuya forma recuerda ligeramente a una calabash, se caracteriza por incluir dos boquillas, la más corta que permite usarla normalmente por la calle, o mediante el caño más largo para fumadas reposadas con un libro en la mano mientras aspiramos el humo convenientemente enfriado que nos envuelve placidamente en cualquier lectura.

Las 3 Pipas

Pipas Calabash

La marca **Brebbia**, una empresa digna de tener en cuenta en la fabricación de pipas, no solamente en cuanto a volumen de ventas sino también respecto a calidad, fabrica una hermosa pipa calabash que denomina **Real African Calabash**, esta pipa está fabricada con una variedad de calabaza africana que protege una cazoleta de espuma de mar de alta calidad. Además por si fuera poco incluyen un soporte en madera perfectamente ajustado a cada una de estas espléndidas pipas.



LAS 3 PIPAS

Revista número: 8

Vela Zanetti. (1929-1998)

"Soy de donde fui, de donde se me dejó pintar. Por eso soy de Burgos, de León, de la República Dominicana, de Nueva York, de Florencia, de Ginebra... Sí, soy de donde fui" (Vela Zanetti)

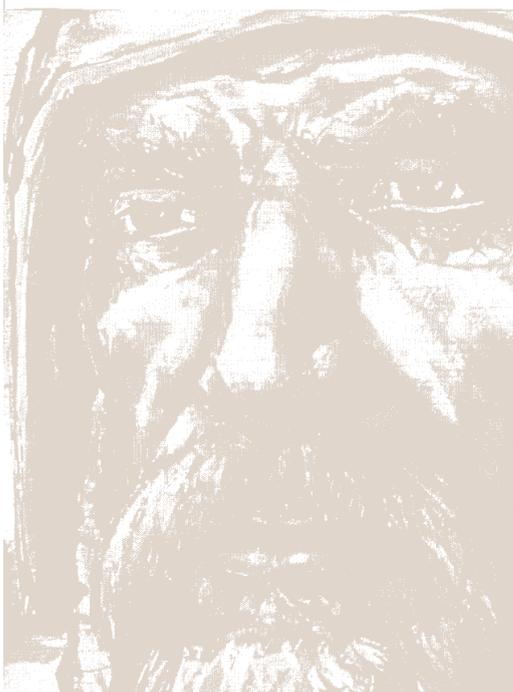


COTE VILLAR MADRID.- Tenía el aspecto de un personaje bíblico, con blanca barba y sempiterna pipa pegada a los labios. Quizá porque era consciente de ello se autorretrató más de una veintena de veces en la figura de San Pedro, y otras tantas en la del Cid.

José Vela Zanetti, desaparecido en 1999, fue un ejemplo de muchas cosas que ahora se verbalizan en forma de muestra antológica en su obra.

Sus cuadros son un resumen de lo que fue la vida del artista y del hombre, la fundación que lleva su nombre se encarga de mostrar en exposiciones por toda España el talento de este pintor.

Son 174 obras recopiladas de todas partes del mundo desde Madrid, Santo Domingo o México, a Florencia.



Entre ellas podemos contemplar una versión fotográfica del mural que, dedicado a los Derechos Humanos, cuelga del edificio de la ONU en Nueva York y que supuso su consagración internacional.

Pero antes de ese momento -1952- hubo una vida intensa. Un recorrido que le lleva desde su Burgos natal al León que le vio crecer. Y más tarde, después de la Guerra Civil, a la República Dominicana exiliado como tantos españoles. No regresará hasta los años 60, tras prometerle a la dictadura que no expondrá enseguida para que su vuelta no sea rentabilizada como una recuperación del pintor de la ONU.

Después adquirió la casa de Milagros donde habían nacido su padre y el padre de su padre, y él mismo, y allí se recluyó para pintar lo que sería el motivo principal de sus obras: el campesinado.

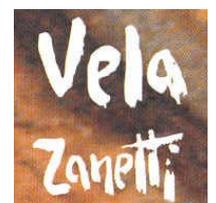
«Pinto hombres con boina, pero no pinto paletos», había manifestado en alguna ocasión. Lo cierto es que sus campesinos son un reflejo del momento que está viviendo. Mientras está en Santo Domingo pinta mestizos, y a su vuelta, son hombres ya curados de las heridas del exilio: «la catarsis de ese dolor, hasta la reconciliación», opina Eduardo Aguirre (secretario de la Fundación Vela Zanetti).

Por otro lado, la Caja Rural de Burgos ha sido la encargada de patrocinar el proyecto y dar a conocer su obra.

Dice su presidente, Francisco Castellón, que se trata de «una obligación moral, porque fue con nosotros un hombre muy generoso».

Es una obra que ahora llega para el disfrute de sus ciudadanos, un homenaje que incluye a un jefe del Consistorio madrileño, Rodríguez Sahagún, el único marchante que tuvo Vela Zanetti.

Lo que no sabía Don Francisco es que la generosidad del pintor se la debía al hecho de que los clientes de la Caja Rural de Burgos serían, seguramente, los campesinos de sus cuadros.





LAS 3 PIPAS

Revista número: 8

BLACK DIAMOND

Uno de los últimos tabacos que he podido probar, se trata de un tabaco de Dinamarca, no se vende en España, y que tan solo podremos conseguir fuera de nuestras fronteras. Se presenta en una lata rectangular negra, tras abrirla apreciamos rápidamente su aroma, extremadamente dulce y agradable, una mezcla como de nueces, pasas y vainilla.

Por desgracia tras el furor inicial de este tabaco, la fumada resulta algo sosa debido a que a pesar de tan intenso olor en la apertura, ni el aroma ni el sabor acompañan a esta mezcla siendo realmente suaves ambos, sin embargo hay que destacar que a pesar de ser un tabaco aromático apenas pica la lengua, y que se fuma perfectamente a pesar de su apariencia húmeda al tacto, gracias a la mezcla de tabacos y al corte hand-cut que abunda en la mezcla.

TROOST. Black Cavendish

Composición: Una mezcla de tabacos precisa y especialmente seleccionada, los tabacos son doblemente fermentados, lo cual otorga a la mezcla su especial color negro.

Es un tabaco de pipa de prestigio internacional
Sabor: Dulce y afrutado

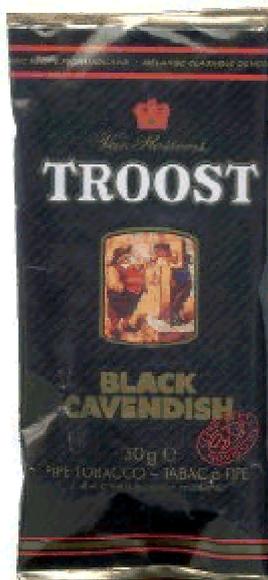
Olor: Suave y dulce

Aroma: Extremadamente agradable y con un ligero toque a ron.

Combustión: Velocidad entre lenta y media.
Recién abierta la bolsa es algo difícil de encender.

Corte: Presenta un tipo de corte medio, que junto a la excelente variedad de estructura de la hoja hace que sea un placer para los ojos.
País: Holanda -Países Bajos-

Curiosamente, este tabaco en España está empezando a escasear a pesar de contar con bastantes aficionados al mismo, entre los que se encuentran algunos socios del Pipa Club de Madrid, tanto es esto, que han tenido que "encargárselo" a socios más viajeros para que les consigan "provisiones de este tabaco.



Catálogo DANPIPE



Como todos los años la empresa Dan Pipe, pone a disposición de todo el mundo su nuevo catálogo para venta por correo sobre pipas.



En su web:

<http://www.danpipe.com> simplemente rellenando vuestros datos podéis solicitar gratuitamente su catálogo.

En él podéis comprar desde pipas, tabacos, y cualquier accesorio que podáis imaginar.

Si vais a realizar alguna compra con este proveedor, os sugiero realizar la compra entre varios amigos ya que el precio de los portes suele ser algo caro y sale mejor si se comparte este gasto entre varios.

Los precios de las pipas son bastantes competitivos, aunque el de los tabacos suele ser mayor que el de España, aunque podemos comprar "tabacos puros" por este método si somos aficionados a las mezclas.

Luis GuLo

Veteranos con “picores”

Recientemente he vivido el caso de un amigo pipa-fumador, que tras varios años fumando en pipa, ha comenzado a sufrir en su lengua picores como los de cualquier novato. Este veterano fumador, ha cambiado sus hábitos, entre ellos se cuenta el que durante bastantes años había fumado casi siempre el mismo tipo de tabaco y marca, además a aumentado las pipas que fuma al día hasta casi doblar el número de fumadas, todo ello unido a que se encuentra en un periodo de “estrés” del que él no parece darse cuenta y que hace fume menos relajado y “chupa” de la pipa como si se le fuese a acabar el aire, todo esto lo he podido observar mientras conversaba con él, pues nos reunimos todos los jueves...

Seguramente la ansiedad, junto a dosis más elevadas de nicotina y el humo caliente que entra más rápidamente hacia su lengua ha hecho de este veterano sea de nuevo un novato de la pipa.

La pipa ha surgido como algo para ser disfrutada y no para ser “consumida”, no nos dejemos arrastrar por el vicio y gocemos con cada pipa como si fuese la única que podemos fumar ese día, así, cualquier pipa-fumador, ya sea novato o veterano, apreciará cada suave voluta que se aleja de nuestra preciada pipa, disfrutando de las formas y olores que libera en el aire.

Luis GuLo

No todas las pipas se fuman

En la contraportada del número 14 de PIPE, nos encontramos una foto realmente curiosa.

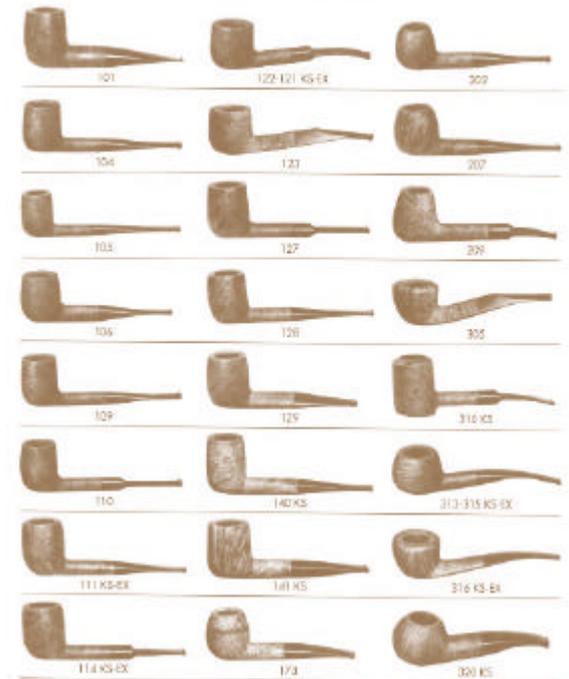


Una pipa que debido a sus defectos iba a ser desechada (tirada o quemada), fue transformada artísticamente por el artesano italiano Baldo Baldi en la “antipipa”, una pipa en la que no se puede fumar.

Pero eso sí, sin perder nada de toda su belleza.

Catálogo Savinelli

Como siempre, los catálogos de pipas, sirven aparte de para informarnos de las últimas novedades del fabricante, para ponerlos los “dientes largos” y disfrutar visualmente de todos y cada unos de los modelos que pone a la venta.



En el catálogo de Savinelli, del cual os reproducimos aquí la carta final, en la que aparecen todos los modelos, incluyendo su clasificación de tamaño de cazoleta:

- Sin código de letra → Pipa normal
- KS → Pipa grande (king size)
- EX → Dimensiones excepcionales

En la web de Las 3 Pipas en la Sección de facsímiles he incluido el catálogo completo para todos aquellos que deseen tener el catálogo completo de Savinelli.



Luis GuLo



LAS 3 PIPAS

Revista número: 8

Una pagina sobre mezclas...

Sergio Peraire es el autor y "responsable" de tan acogedor sitio, su web está dedicada a las mezclas y mixturas para fumar en pipa.

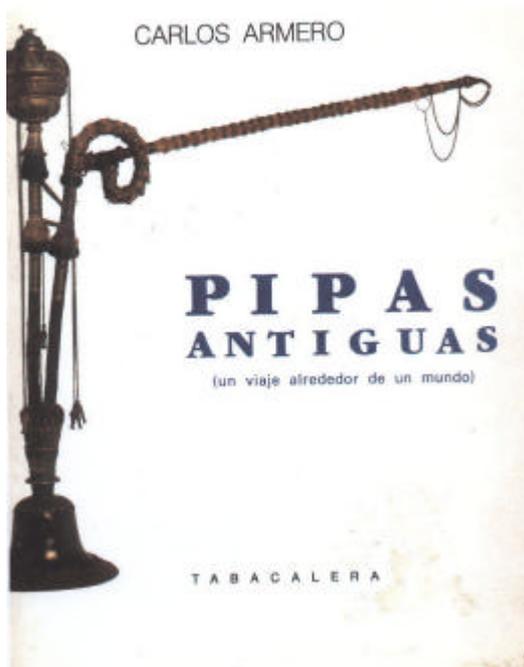
Incluye mezclas propias y de asociados, además de un tutorial sobre la pipa bastante ameno y de fácil lectura.

Su dirección: <http://www.pipa.es.vg>

Podeis contactar con el simplemente enviándole un correo electrónico a:

peraire1@hotmail.com

The screenshot shows the header of the website 'Mis Propias Mixturas' with the URL 'www.pipa.es.vg' repeated. Below the header is a photograph of a smoking pipe. The main text reads: 'Bienvenido al sitio dedicado a las mezclas y mixturas para fumar en pipa.' At the bottom, there is a navigation menu with links: 'Mis Mixturas', 'Mixturas de Asociados', 'La Pipa', 'Esquema de una Pipa', 'Contácteme', 'Vinculos relacionados', 'Eventos', 'Calendar', and 'Llamadas Gratuitas'.



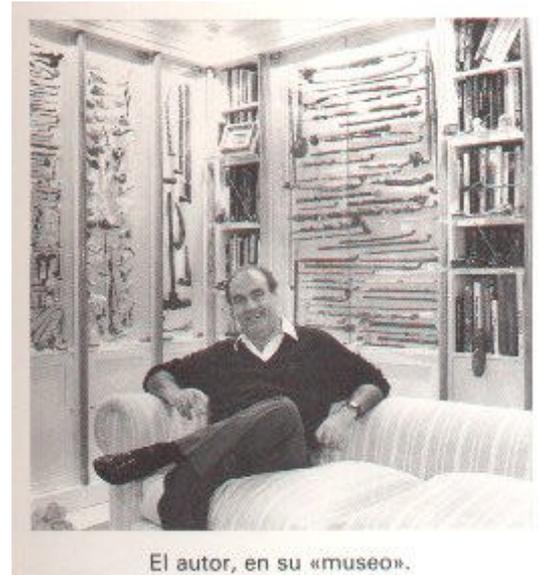
Edición antigua del libro de Carlos Armero

Carlos Armero

Este gran coleccionista de pipas, quizás el mayor de toda Europa, quien editó un libro, publicado por Tabacalera, que a muchos nos pesa no tener, que lleva por título:

Pipas antiguas. (Un viaje alrededor del mundo)

—Ver portada del libro en la columna anterior—



En este precioso libro se muestran fotos de su extensa colección particular que ha conseguido con el paso del tiempo en todos los viajes que ha realizado, además muestra una clasificación por zonas geográficas de la pipas y algunas historias de la pipa realmente interesantes.

A él debemos el término de "pipa-fumador" que tanto usamos actualmente, y que acuñó el mismo.

Últimamente nos han llegado rumores de que está preparando **una nueva edición de su libro**, revisado y ampliado (y seguramente mejorado) que será las delicias de cualquier pipa-fumador, aunque todavía no se sabe con que editorial publicará su nueva obra, es por seguro que tiene un amplio margen de ventas ya realizadas.

Atentos todos que es una obra que ningún aficionado a la pipa debería dejar escapar.

Las 3 Pipas



GRACIAS POR EL FUEGO

Esta frase de Mario Benedetti, que encabeza una de sus más célebres novelas, podría ilustrar muy bien la respuesta que a lo largo de muchos años han replicado famosos personajes al practicar el ceremonioso acto de fumar.

En el siglo XVI, el papa Gregorio XIII se convirtió en un admirador del tabaco. El Pontífice había enfermado y ningún médico de Europa le daba esperanzas de salvación. Un fraile, que había vivido junto con los indígenas de Perú, le aplicó la planta, y la leyenda cuenta que milagrosamente se salvó.

En ese mismo siglo, el tabaco fue usado en Portugal contra la sarna, los dolores de muelas, las jaquecas y como cicatrizante.

Cuando al célebre escritor francés Víctor Hugo le preguntaron su opinión sobre los fumadores, el literato dijo: "El tabaco es la planta que convierte pensamientos en sueños."

José Martí escribió: "consuelo de meditabundos, deleite de los soñadores arquitectos del aire, seno fragante del ópalo alado".

Curiosamente Enrico Caruso, el famoso cantante de ópera, hacía incluir en sus contratos una cláusula que le daba derecho a fumar "en cualquier lugar del escenario, hasta el momento de subir el telón".

Pipas de "Especie Protegida"

Existe una pipa denominada "Pipa de ala de albatros", que como característica propia es la de tener el caño de la pipa realizado con el hueso del ala del albatros, lo cual le confiere un color como de marfil, además de que al tener una longitud considerable permite enfriar el humo que sube hasta la boca del fumador, unido a la solidez y elasticidad del hueso de esta ave.

Estos modelos pertenecen al pasado, ya que se dejaron de fabricar cuando el albatros se convirtió en especie protegida.

Insultos al Tabaco

Los moralistas del siglo pasado llegaron a decir del tabaco:

"Excita los sentidos como un nuevo alcohol, la inteligencia como un nuevo misterio y la voluntad como un nuevo pecado"

UNA PLANTA PARA CAÑO DE PIPAS

Nombre vulgar: **Cresta de Gallo**.

Nombre científico: *Isoplexis chalcantha svent. Et O'Shanahan*. Familia: *Scrophulariaceae*

Descripción: Planta perenne de hasta 1 metro de altura, de ramificación abierta y ramas levantadas. Follaje caduco o subpersistente. Hojas verdes, estrechas y lanceoladas-levantadas de margen serrulado y de envés densamente vellosa. Inflorescencias terminales vistosas, de flores rojizas o cobrizas de largos pedicelos. Frutos en cápsulas que producen numerosas semillas minúsculas. Las flores son polinizadas por insectos y pájaros.

Distribución y hábitat: Endemismo exclusivo del monteverde de Gran Canaria. Vive en los pocos relictos que de este ecosistema se conservan en la isla, en pequeños andenes o taliscas, aunque se extienden a zonas de suelo más profundo en las laderas escarpadas del monte en recuperación. Aunque evade las zonas más umbrías, tiene un alto requerimiento de humedad.

Amenazas: La principal amenaza que tiene la especie es la desaparición de su hábitat, al haber sido casi exterminada la laurisilva de la isla. Este factor junto con la reducción del nivel freático por la explotación de las aguas, ha puesto a la especie en una situación crítica. También su antiguo uso en medicina popular ha contribuido a su desaparición.

Usos: En décadas pasadas se usaron sus ramas ahuecadas para la confección de caños para pipas de fumar. Como el resto de las isoplexis, contiene principios cardiotónicos usados en medicina popular, pero cuyo uso incorrecto puede ser peligroso.

Protección: Una de las especies más amenazadas de la flora canaria. Ha sido declarada en peligro de extinción (E) en la lista de las categorías de la UICN. Recogida en el Anexo I de la Orden sobre Protección de Especies de la Flora Vasculare Silvestre de la Comunidad Autónoma de Canarias. A nivel territorial, todas sus poblaciones conocidas en la actualidad se encuentran dentro de Espacios Naturales declarados por la Ley 12/1994.



Texto y Foto:
Manuel González Martín.