



Las 3 Pipas

Número 2

© Luis GuLo

Enero - Febrero 2001

SUMARIO DE ESTE NÚMERO

<u>Cartas a Las 3 Pipas</u>	1
<u>Reconocer las pipas</u>	2
<u>Eliminar malos sabores en pipas</u>	3
<u>El nombre de "Las 3 Pipas"</u>	3
<u>Compras y Regalos</u>	4
<u>Mujeres fumadoras y machismo</u>	4
<u>Las pipas "doorroker"</u>	4
<u>Biografía de Federico Guillermo I</u>	5
<u>Zenith. Fabricantes con historia</u>	5
<u>Antigüedades, algo por descubrir</u>	6
<u>Postales antiguas</u>	8

Cartas a Las 3 Pipas

Pregunta: ¿Cómo se prepara una pipa de agua? *Me he decidido a comprarme una pipa de agua, es decir, una cachimba, y por más que lo intento, no puedo fumar ninguna vez bien sin que me tenga que tragar el humo del carbón.*

Me han dicho que hay que colocar el tabaco debajo y el carbón encima, pero el problema es que el tabaco tapona el agujero, y si no lo tapona..... pues me trago el humo del carbón.

¿Cómo tendría que hacer para poder fumarme mi cachimba en condiciones?
Salu2 -VICTOR-

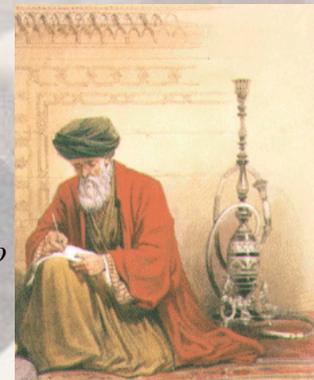


Imagen enviada por Carlos Vela

Respuesta de Las 3 Pipas:

La manera ideal, es simplemente poner la brasa del carbón hasta que el tabaco ha prendido perfectamente y luego se quita.

Algunos fumadores mantienen la brasa, separada del tabaco mediante papel de aluminio, para no tragarse el humo del carbón. También es aconsejable usar un tabaco especial para este tipo de pipas, generalmente suelen ser estar impregnados con alguna esencia de fruta (melocotón, manzana, etc) lo que confiere un aroma y sabor muy agradables así como una consistencia algo pastosa, lo que le permite aguantar el calor directo de la brasa del carbón. Si el tabaco que se usa no tiene aroma, se puede añadir al agua algún licor o esencia para dar sabor al humo.

Carta del Redactor

Ante todo un saludo y agradecimiento a todos nuestros subscriptores que sois los que me animais a continuar con la edición de la revista.

También un mensaje de disculpa por la tardanza en la edición de este número, ello ha sido debido principalmente al problema que hemos tenido con el "hospedaje" de la página web, desde finales de diciembre de 2000 hasta el 6 de enero de 2001 la página estuvo inaccesible por problemas de la empresa alojadora. Nuestro nuevo alojador *PaisVirtual*, además de alojarnos gratuitamente, se ha comprometido a quitar los odiosos banner que estropean la estética de las páginas web, eso si, ha dicho que una única vez al mes, el visitante le saldrá una ventana con publicidad, un gran adelanto.

Muchas gracias por vuestra comprensión y apoyo. Felices pipadas y buenos humos para todos.

Luis GuLo

Pregunta: Big Ben

Hola amigos, Vagando por mi ciudad en busca de una pipa que ragalarme estas Navidades, he encontrado un buen negocio con un amplio muestrario de tabacos, pero a la vez escaso en cuanto a pipas. La mayor parte de las que me pueden vender son de la marca Big Ben, pero de ella no tengo muchas referencias, y además las que tengo resultan contradictorias. Si alguno de vosotros ha oído hablar de esta marca, le ruego que me diga lo que sepa. Un saludo, Carlos

Respuesta de Las 3 Pipas:

Con las pipas para como con otras tantas cosas, una misma marca puede tener varias categorías. La marca Holandesa Big Ben tiene pipas de precio y calidad variadas, todas suelen llevar una *protección interior* en la cazoleta, ya que vienen con una capa de carbón de fábrica muy útil, para poderla fumar sin necesidad de realizar el "rodaje" de la misma.



RECONOCER LAS PIPAS

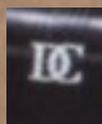
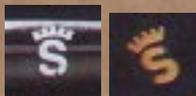
Inauguramos esta nueva sección en la revista Las 3 Pipas, en ella vamos a intentar mostraros las pipas más conocidas y famosas, para que podáis distinguirlas con una simple mirada. De cada fabricante de pipas os vamos a indicar su nombre y procedencia, cómo es su marca y su logotipo (o contraste) que graba en la boquilla de la pipa. Esperamos que os sirva de ayuda y entre todos conozcamos y disfrutemos más de las pipas.

Stanwell

Fabricante de pipas de Dinamarca, tiene una enorme variedad de modelos, como rasgo característico todas sus boquillas son de ebonita negra.

Su logotipo más usado es una "S" con una corona por encima, lo podemos encontrar tanto en color blanco, como en dorado, casi siempre en el lateral de la boquilla

También nos podemos encontrar con el anagrama DC como logotipo, estas pipas tienen un precio algo menor que las anteriores, pero son también de muy buena calidad.



W.O. Larsen

Conocido quizás por sus tabacos, podemos encontrarnos también con estas estupendas pipas de Dinamarca con esmerados diseños.

Como logotipo distintivo para sus pipas usa una corona seguida de su nombre.



Big-Ben

Este fabricante Holandés, tiene en el mercado desde pipas de gama media, a buen precio para comenzar a introducirse en el mundo de la pipa, hasta pipas de un mayor prestigio y algo más caras, todas ellas a precios asequibles.

Su logotipo es una B



Peterson

Esta legendaria marca de pipas de Dublín (Irlanda), tiene como emblema de su marca, a su creador fumando en pipa, actualmente se ha añadido le imagen de las nuevas generaciones también con la pipa.

El logotipo que lo identifica una P, está casi siempre en el lateral izquierdo.



En el siguiente número seguiremos ampliando y conociendo los logotipos que usan los fabricantes para identificar sus pipas.

Luis GuLo



TECNICA: Eliminar Sabores de la pipa

(Técnica comprobada personalmente por Las 3 Pipas)
Muchas veces tenemos, una pipa que ha sido tan usada y con tantos tabacos diferentes que cuando probamos uno nuevo en ella, no sabemos realmente a que sabe, ello es debido a la acumulación de sustancias no eliminadas correctamente en la limpieza de la pipa tras su fumada. La técnica es realmente simple y barata, necesitaremos los siguientes materiales:

- sal fina
- alcohol (70°-96°)
- escobillas limpiapipas

Se llena la pipa, sin apretar, con la sal fina hasta el borde, apoyamos la pipa en un reposapipas, si no disponemos de uno, un pañuelo enrollado servira como soporte para mantener la abertura de la cazoleta hacia arriba, despues añadiremos poco a poco unas gotas de alcohol, hasta que veamos que toda la sal ha quedado perfectamente empapada, ten cuidado de no salpicar la pipa por fuera y se estropee el barniz exterior de la misma. Ahora tan solo hay que esperar un mínimo de 12 horas, lo mejor serían una 24 horas, para permitir que se evapore todo el alcohol.

El alcohol deshace la nicotina y las sustancias aromáticas que han quedado adheridas en el interior de la pipa, gracias a la evaporación y a la capacidad de la sal de retener la humedad, todas estas sustancias son transferidas de la pipa a la sal, al cabo de varias horas se aprecia el proceso, veremos que la sal adquiere un color marrón.

Ahora tan solo hay que vaciar con cuidado la pipa, sin arañar el interior, limpiamos la pipa cuidadosamente para evitar que quede ningún grano de sal, ni de humedad del alcohol, ahora la pipa está preparada para poder fumar de nuevo en ella cualquier tabaco, por suave que sea y disfrutar de nuevo todo su aroma y sabor.

Recuerda que este proceso, no es para realizarlo como método de limpieza habitual, solo es para casos extremos y para eliminar los malos sabores de la pipa.

Luis GuLo

El nombre de "Las 3 Pipas"

Ya son varias personas, entre subscriptores, amigos y pipa-fumadores a los que entrego una copia de la revista, los que se han extrañado y preguntado el porqué escogí ese nombre para la Revista y la página Web.

No me considero aún veterano, pero tampoco principiante en el mundo de fumar en pipa, no quise empezar sin ningún conocimiento, como no tenía ni amigos que me aconsejaran sobre como disfrutaran de este placer, tuve que comprar libros y visitar muchos países (navegando por la red) para conseguir obtener la información necesaria para fumar en pipa (mas o menos correctamente), una vez reunidos unos conocimientos básicos, comencé a fumar en pipa en el verano de 1999.

Supuse que había personas que se encontrarían en mi misma situación, que intentaban empezar, y apenas sabían nada, o tenían dudas sobre cualquier cosa que a otros les parecerían obvias...

Así que decidí crear una revista y una página web que recogiese información valiosa para otros pipa-fumadores que se inciaban en este apasionate mundo. La búsqueda del nombre fue lo más difícil, buscar algo sencillo, que dijese algo..., puff, soy solo informático, no publicista, así que puse como nombre la cantidad de pipas con las que me inicié a fumar, *tres pipas*. Sí amigos, esa fue mi primera cantidad de pipas, las conservo hoy con gran afecto y aunque no fueron caras, fueron las que usé para fumar en mis inicios, alternandolas cuidadosamente para no estropearlas, disfrutando y aprendiendo con ellas.

Años despues, en tono de broma, alguien me ha comentado que mi revista tiene un título muy "Sherlok", ya sabeis por la famosa frase que pone Arthur C. Doyle en boca del famoso investigador Sherlock Holmes de que aquel caso era un problema de tres pipas. Así que ya sabeis, que el nombre de la revista no tiene un origen tan rebuscado y novelesco como alguno habría supuesto. Aunque quien sabe si en mi subconciencia, no rondase el espíritu de Holmes y me solucionase *el problema* de la elección del nombre.

Luis Gulo



Mujeres fumadoras y machismo

Recientemente he tenido la ocasión de ser invitado a un evento especial relacionado con el mundo del tabaco, concretamente era un acto de fumadores de puros, todo se desarrollaba correctamente hasta que llegó el momento de entregar los puros conmemorativos, iban repartiendo uno a cada caballero, al llegar a la mujer que tenía enfrente, esta solicitó un puro para fumárselo, el energúmeno (no tiene otro nombre como podrán apreciar) que iba repartiendo los puros, con malas maneras dijo que *NO había puros para las señoras, que si tenía suerte y sobraba alguno ya se lo daría*, ella pregunto como es que no había ni siquiera un puro para las mujeres y él tan tranquilo le contestó: *"No hay puro para los mujeres, vamos a repartir tres puros para los hombres, pero ninguno a las mujeres"*, que pensaría nuestra querida Sara Montiel gran fumadora de puros de esto..., una vez repartidos los tres puros entre los caballeros, el susodicho se acerco a unos metros de esta señora y *le arrojó* desde la distancia hasta la mesa un puro que había sobrado con muy malas maneras, gruñendo alguna frase ininteligible entre dientes, demostrando perfectamente su mala educación.

Ante este comportamiento demostrado hubo las normales quejas, en toda la mesa, a la que se unieron otras mujeres también fumadoras, con este revuelo formado, uno de los organizadores del evento se acerco a averiguar que sucedía, y la única explicación que acertó a articular fue (y reproduzco literalmente): "Hay puros sólo para 60 personas, para las mujeres no hay." Saquen ustedes las conclusiones que quieran de este comportamiento discriminatorio.

Desde aquí me gustaría mandar un mensaje a los organizadores de cualquier tipo de evento en el que se vaya a repartir cualquier tipo de puro, para que tengan en cuenta que también hay mujeres que fuman puros, igual que cualquier hombre. Luis Gulo

Compras y Regalos

Pasadas las fechas de Navidad, y tras recibir las esperadas corbatas o pañuelos como regalos, surge la duda de si no hemos dejado aún claro cual es nuestra afición. Para aquellos pipa-fumadores, que deseen tener regalos de acuerdo a su deseo, y afición, vamos a daros algunos ejemplos de regalos, como no, relacionados con el mundo de la pipa, para regalar a fumadores de pipa, o sugerir. Aunque queda el recurso de regalárselo uno mismo [...]

[...]

Podemos recomendaros que comencéis dando un paseo por alguna tienda de antigüedades, en ella seguramente podéis encontrar algún precioso objeto con hermoso lustre antiguo, desde cajas de cerillas antiguas, envases de tabaco de pipa de diferentes y exóticos países, encendedores, atacadores de hueso, nácar o madera e incluso hasta alguna que otra pipa, que aunque no sea la perfecta para ser fumada revista la perfecta apariencia y belleza como para permanecer expuesta noblemente en nuestra vitrina.

El regalo original de estas navidades sería una pipa "doorroken", que podemos denominar como una pipa con sorpresa.

Luis Gulo

Las pipas "doorroker"

Este tipo de pipa, cuyo significado o traducción es "al fumarla", son unas pipas realizadas en barro (ver el número 0 de Las 3 Pipas), que posteriormente es barnizado para darle un refinada terminación.



Pero no termina aquí su "originalidad", la característica que las diferencia con respecto a cualquier otro tipo de pipa de barro, es la sorpresa que guarda a la persona que la fuma, pues antes de aplicar el barniz a la pipa, ésta ha recibido un tratamiento con ciertas sales minerales en su superficie, transparente a la vista o de colores blancos como la arcilla de la pipa, y mientras la vamos fumando, por efecto del calor que recibe la cazoleta, estas sales reaccionan y van modificando su color a tonos verdes, azules, rojos y otros variados colores, sacando a la luz el dibujo o motivo oculto que haya querido poner el artista y artesano en la pipa. Hay que tener en cuenta que una vez las sales han reaccionado, quedan de modo permanente en la pipa. Este tipo de pipa tuvo un auge tremendo hace unos siglos en la zona de Holanda y Austria en actos conmemorativos y en reuniones de gente importante.

Luis GuLo.



ZENITH
Gouda (Holanda)
**Su historia de 1855 a
1984**



En 1855, los hermanos Gerrit y Adrianos continuaron con la fabricación de *pipas de barro* que ya realizaba su padre, tras la muerte de este.

En la zona de Gouda tan sólo había 8 fábricas de pipas y tenían la producción mecanizada.

En 1898 Gerrit Frederik dejó la firma para producir pipas de esmalte. Otto Adrianus no sólo dirigió la firma familiar, sino que además fué también presidente del gremio de manufactureros de pipas.

El estallido de la I Guerra Mundial estropeó los planes de negocio de la familia.

En 1917 su hijo Aart se hizo el propietario de la firma.

En 1918 él compró un bloque de casas en el Prins Hendrikstraat. El nombre de "Zenith" se crea a partir de este período.

Aart aumentó el rango de productos con una nueva clase de pipa, la "*doorroker*", que pronto sustituyó las pipas tradicionales de loza de barro.

En 1966 Aart van der Want dejó el camino preparado para sus dos hijos Otto Adrianus y Dirk, la séptima generación van der Wants.

"Zenith" quedó como la única fábrica de la fabricación de pipas en Gouda.

Los hermanos venden sus productos por el mundo entero. Son famosos por sus pipas de cerámica de doble pared, las "*doorrokers*" y las pipas de loza de barro.

En 1984, el hijo Aart de Otto asumió el control del negocio, al frente de la octava generación de la empresa Zenith.

Federico Guillermo I, llamado el Rey Sargento
(Berlín, 1688-Potsdam, actual Alemania, 1740)

Rey de Prusia (1713-1740). Hijo y sucesor de Federico I. Tras su subida al trono acabó con el boato cortesano y los dispendios que habían caracterizado el reinado de su padre, revelando su carácter autoritario y austero. Dada su enorme capacidad de trabajo, exigió a sus colaboradores una labor intensa y libre de errores.

Poco dado a las diversiones y con escaso sentido del humor, lo único que parecía relajarlo era ir al *Tabakskollegium*, para fumar *en pipa* y beber cerveza con sus amigos más íntimos.

Favoreció el desarrollo económico mediante una estricta reglamentación financiera que abolía los privilegios y las exenciones y una fuerte centralización de la administración del Estado. En consonancia con este propósito, protegió la industria y la agricultura y propició la colonización interior. Gracias a esta política llevó adelante de forma sistemática la reconstrucción del NE de la Prusia oriental, con pobladores de otras regiones menos favorecidas del país. Sólo en Prusia, un ducado que había quedado despoblado por la peste de 1709-1710, la población experimentó un fuerte crecimiento, las fábricas proliferaron y el rendimiento de la tierra conoció un notable aumento. Sin embargo, la principal preocupación del monarca fue el fortalecimiento del ejército. Para ello organizó un reclutamiento nacional regular y creó la Escuela de Cadetes de Berlín (1722). El resultado fue que los soldados prusianos conformaron un ejército eficiente y disciplinado: la herramienta que convertiría a Prusia en la mayor potencia militar de Europa. Durante su reinado no emprendió ninguna guerra, salvo la campaña de 1720 contra Carlos XII de Suecia, al que derrotó en Poltava, lo cual le permitió, mediante el favorable tratado de Estocolmo, incorporar la Pomerania occidental, Stettin y las bocas del Oder.



Antiguedades, algo por descubrir



Subiendo por la calle Almirante, que suelo recorrer para asistir a las magníficas charlas que da el "Club de Fumadores por la Tolerancia", no he podido dejar de cotillear a través del cristal de la tienda del nº 23, el rótulo con una mano que apunta hacia el interior de un portal algo lúgubre reza: "Postales Objetos Curiosidades. ENTRADA"

Quizás ha sido lo de "curiosidades" lo que ha levantado la mía, un día discretamente me acerco al portal y averiguo el horario de visitas, de 11 a 13,30 y de 17,00 a 20;30 de lunes a sábado. Un día por fin mi curiosidad, es mayor que mi recelo y entro a ver que me encuentro por allí...

El local, con olor a antiguo, está abarrotado de objetos antiguos.

En la pared de la espalda del anticuario, se apilan cientos y cientos de cajas de zapatos, todas ellas rotuladas, indicando el variado contenido que poseen.

Incluso tienen una sección entera dedicada al mundo del tabaco.

Me doy cuenta que aunque están especializados en postales, hay muchos expositores con artículos de todo tipo: máquinas de fotos antiguas, latas y envases de otras épocas, gafas y anteojos que nos recuerdan los cuentos e historias de nuestros abuelos.



No puedo resistir la tentación y tras repetidos vistazos a unas latas de tabaco de pipa antigua, pregunto a los vendedores, me llevo una bonita lata de 1920, que aunque no está en muy buen estado, es ideal para poner en la vitrina, junto a mis pipas y demás "zarandajas" que tengo en ella.



La sección de postales promete, un día tengo que "pelearme" con una de las cajas y escoger varias sobre el mundo de la pipa, pienso para mis adentros sabiendo que en el siguiente visita las compraré.

Animado por la lata y el "porte" que otorga en su nueva posición (las pipas parece que lucen más bonitas con ella), me animo y vuelvo a los pocos días a mirar más detalladamente los armaritos y expositores que tienen...

Como no me abré dado cuenta, que en uno de los expositores tienen numerosos artículos de fumador, hay de todo: cortapuros, encendedores, papel de liar cigarrillos antiguo, y como no PIPAS, no puedo evitar el alegrarme y pido que me muestren alguna, incluso hay una pipa turca, de plata labrada con forma de dragón, en la que se hecha la picadura en sus fauces, el precio es realmente bueno..., doy una vuelta por la tienda para pensarmelo, pero un señor, más rápido de reflejos se lo lleva sin pensarlo.

Aprendida la lección, vuelvo a pedir que me enseñen las pipas que les quedan, incluso hay una pipa con una talla de un angel realizada sobre ambar. Buscando me encuentro una *Peterson* con el "floc" de acero, por supuesto que me la llevo, a engrosar mi pequeña y humilde colección, junto con una Bruken, para mayor deleite mío, ambas pipas están sin estrenar.

Además no puedo evitar el llevarme varias postales, algunas son fotos de gente fumando en pipa, transformadas para poder ser enviadas por correo, un ejemplo de varias de ellas las teneis en el montaje de la portada de este número.





POSTALES ANTIGUAS SOBRE EL MUNDO DE LA PIPA

Nota: Todas lo aquí reproducido es propiedad del autor



Foto transformada en postal,
posiblemente de un austriaco



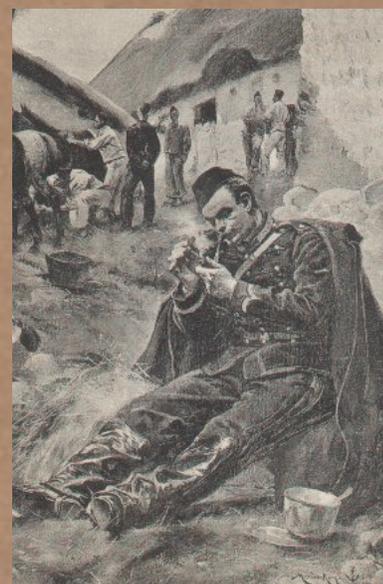
Otra foto transformada en postal



Foto de un marinero inglés.
Realizada en un puerto de la
Habana



Foto de familia tirolesa.
Al padre se le ve la típica pipa.



[Ver más postales](#)



POSTALES ANTIGUAS SOBRE EL MUNDO DE LA PIPA

Nota: Todas lo aquí reproducido es propiedad del autor



Hasta aquí ha llegado este número de Las 3 Pipas.

Esperamos que os haya gustado.

No olvideis que nuestra nueva dirección es <http://3pipas.pvirt.com>

Un saludo para todos los pipa-fumadores, que tengais buenas pipadas y mejores humos.